

ODDELEK ZA DRUŽBENE DEJAVNOSTI
ODBOR ZA DRUŽBENE DEJAVNOSTI

Številka: 011-0003/2026

Datum: 29.1.2026

Z A P I S N I K

**19. seje Odbora za družbene dejavnosti, ki je bila dne, 28.1.2026, ob 17. uri
v Trškem dvorcu**

Prisotni člani: Boštjan Repovž, Marko Kotar, Brigita Karlovšek, Damjan Žibert, Rado Kostrevec, Nada Novšak, Barbara Zakrajšek.

Opravičeno odsotni člani: Boris Androjna, Biljana Bahat Vovk.

Prisotni uslužbenci občinske uprave: Srečko Ocvirk, Mojca Sešlar, mag. Vlasta Marn, Maja Grabrijan.

Sejo vodi: Rado Kostrevec.

Ad 1

Ugotovitev sklepčnosti in potrditev dnevnega reda

Predsednik: Ugotovil je, da je na začetku seje prisotnih sedem članov odbora in da je odbor sklepčen.

Predsednik: Predlaga spremembo dnevnega reda, in sicer, da se točka 7 *Predlog Pravilnika o postopku in merilih za vrednotenje programov in projektov ljubiteljske kulturne dejavnosti, ki se sofinancirajo iz proračuna Občine Sevnica*, obravnava pred točko 5, *Predlog Letnega programa kulture v Občini Sevnica za leto 2026*.

Predsednik: Odpre razpravo.

Ni razprave.

Predsednik: Predlaga sprejem dnevnega reda.

SKLEP:

Odbor je sprejel predlagani dnevni red 19. seje Odbora za družbene dejavnosti.

Izid glasovanja: 7 za, 0 proti (7 prisotnih).

Sklep je sprejet.

SPREJET DNEVNI RED JE SLEDEČ:

1. Ugotovitev sklepčnosti in potrditev dnevnega reda

2. Pregled in potrditev zapisnika 18. redne seje Odbora za družbene dejavnosti
3. Predlog Odloka o proračunu Občine Sevnica za leto 2026 – področje Oddelka za družbene dejavnosti
4. Predlog Letnega programa športa v občini Sevnica za leto 2026
5. Predlog Pravilnika o postopku in merilih za vrednotenje programov in projektov ljubiteljske kulturne dejavnosti, ki se sofinancirajo iz proračuna Občine Sevnica
6. Predlog Letnega programa kulture v občini Sevnica za leto 2026
7. Seznanitev z izhodišči za projektno nalogo in idejno zasnovo za Kulturni center Sevnica
8. Razno

Ad 2

Pregled in potrditev zapisnika 18. seje Odbora za družbene dejavnosti

Predsednik: Odpre razpravo.

Ni razprave.

Predsednik: Predlaga potrditev zapisnika.

SKLEP:

Odbor je potrdil zapisnik 18. seje Odbora za družbene dejavnosti.

Izid glasovanja: 7 za, 0 proti (7 prisotnih).

Sklep je sprejet.

Ad 3

Predlog Odloka o proračunu Občine Sevnica za leto 2026 – področje Oddelka za družbene dejavnosti

Uvodno predstavitev so podali Srečko Ocvirk, Mojca Sešlar in mag. Vlasta Marn.

Srečko Ocvirk:

Pri pripravi proračuna za področje oddelka za družbene dejavnosti je potrebno izhajati iz celotnega proračuna Občine. Proračun praviloma predstavlja nadaljevanje obstoječega financiranja, pri čemer se njegova struktura bistveno ne spreminja. Pomemben del predstavljajo razpisi za sofinanciranje investicij (igrišče Boštanj). Potrebno je zagotoviti tudi sredstva za izvajanje obveznih nalog, vključno z morebitnimi nadstandardi. Na področju družbenih dejavnosti je potrebno načrtovati tudi investicije ter vzpostaviti primerno razmerje med zakonsko določenimi nalogami in razvojnimi projekti, da se zagotovi uravnotežen in trajnosten razvoj.

Mojca Sešlar:

Oddelek za družbene dejavnosti razpolaga s približno 12,4 milijona evrov sredstev. Del prihodkov predstavljajo sredstva ministrstev in drugih občin. Sredstva so namenjena zakonsko določenim nalogam, kot so financiranje vrtcev, osnovnih šol, socialnovarstvenih storitev in drugih obveznosti. Pomemben del proračuna je namenjen tudi investicijskem vzdrževanju ter večjim investicijam, ki se izvajajo glede na potrebe in razpoložljiva sredstva.

Na področju predšolske vzgoje občina krije razliko med ceno programa in plačili staršev ter zagotavlja dodatna sredstva za investicije in nadstandard. Pri osnovnošolskem izobraževanju se financirajo prevozi učencev, varstvo vozačev in drugi programi.

Na področju socialnega varstva se zagotavljajo sredstva za pomoč na domu, subvencioniranje oskrbe v domovih za starejše ter delovanje humanitarnih organizacij.

Občina sofinancira tudi javne zavode in programe na področju kulture, športa in mladinskih dejavnosti (javni razpis).

Investicijski del proračuna, ki znaša približno 1.8 milijona evrov, vključuje projekte kot so: zaključevanje fizioterapije (objekt Cenko), nakup reševalnega vozila, heliport, odstranitev grajskih hlevov v Loki, ureditev grajskega pobočja, nova šola Krmelj, Kulturni center Sevnica, igrišče Boštanj in igrišče Blanca.

Mag. Vlasta Marn:

Potekala so usklajevanja predloga proračuna, ki je bil obravnavan na decembrski seji občinskega sveta. Občina je glede zadolževanja zelo omejena; predviden je najem kredita. Iz preteklih let ima občina še neodplačan kredit v višini 1,7 milijona evrov.

Predsednik: Odpre razpravo.

V razpravi so sodelovali: Damjan Žibert, Marko Kotar, Brigita Karlovšek, Rado Kostrevc, Srečko Ocvirk, Mojca Sešlar.

Povzetek razprave:

- Nekateri odborniki so sodelovali pri usklajevanju predloga proračuna, pri čemer je bilo doseženo povišanje sredstev na področju javnih razpisov za kulturo in šport, in sicer za 5.000,00 EUR na posameznem področju.
- Izpostavljeno je bilo, da odstranitev hlevov v Loki (delna rušitev) predstavlja zelo visoko finančno investicijo.
- Poudarjeno je bilo, da je kulturna dvorana v Sevnici nujno potrebna.
- Izražena je bila podpora dograditvi med Osnovno šolo Sava Kladnika Sevnica in Športno dvorano Sevnica, saj se šola že dalj časa sooča s prostorsko stisko, zlasti v šolski kuhinji, pri pouku tehnike ter pri izvajanju dodatne strokovne pomoči.
- Izraženo je bilo nestrinjanje z načinom sprejemanja proračuna, saj je bilo poudarjeno, da je obravnava v mesecu decembru prepozna.
- Opozorjeno je bilo, da šolski prevozi predstavljajo zelo visok strošek za občinski proračun.
- Podan je bil predlog za izvedbo skupnega javnega naročila za prehrano, in sicer ne le za šole, temveč tudi za zdravstveni dom in druge javne institucije.

Predsednik: Predlaga sprejem sklepa.

SKLEP:

Odbor za družbene dejavnosti je na svoji 19. redni seji, dne 28.1.2026, obravnaval predlog Odloka o proračunu Občine Sevnica za leto 2026 za področje Oddelka za družbene dejavnosti, nanj nima pripomb in ga predlaga Občinskemu svetu Občine Sevnica v sprejem.

Izid glasovanja: 6 za, 1 proti (7 prisotnih).
Sklep je sprejet.

Ad 4

Predlog Letnega programa športa v občini Sevnica za leto 2026

Uvodno predstavitev je podala Mojca Sešlar:

Letni program športa (v nadaljevanju: LPŠ) predstavlja temeljni strateški in izvedbeni dokument lokalne skupnosti, s katerim se za posamezno koledarsko leto določijo programi, vsebine in področja športa, ki se sofinancirajo iz javnih sredstev. Z LPŠ so določeni programi športa, ki bodo v letu 2026 sofinancirani iz občinskega proračuna, obseg in vrsta dejavnosti, potrebnih za uresničevanje programa ter obseg sredstev, ki se v ta namen zagotovijo v občinskem proračunu. Z LPŠ bodo v letu 2026 sofinancirani: javni razpis za sofinanciranje izvajalcev LPŠ, KŠTM Sevnica za dejavnost športa, tekoče vzdrževanje opreme, igrišče pri OŠ Blanca, igrišče pri OŠ Boštanj, nakup druge opreme in napeljave, investicijsko vzdrževanje športne opreme, upravljanje bazena v Sevnici, pokrivanje materialnih stroškov obratovanja Športne dvorane Sevnica, vzpodbujanje športa na ravni krajevnih skupnosti in sredstva za izvajanje športne dejavnosti v šolskih telovadnicah. Skupni obseg sredstev za LPŠ za leto 2026 znaša 1.580.174,00 EUR.

Predsednik: Odpre razpravo.

V razpravi so sodelovali: Rado Kostrevc, Marko Kotar, Damjan Žibert, Srečko Ocvirk.

Povzetek razprave:

- V razpravi je bilo izpostavljeno vprašanje kvalitete fitnes naprav. Poudarjeno je bilo, da je treba več pozornosti nameniti izbiri trajnejših in kakovostnejših naprav. Kot primer dobre prakse je bila navedena občina Piran, kjer so postavili ustrezno in kakovostno opremo, zato bi bilo smiselno preveriti, kdo je bil izvajalec in ali bi lahko podoben pristop uporabili tudi v naši občini.
- Opozorjeno je bilo, da je v občini veliko postaj pri fitnesih na prostem, kar predstavlja pozitivno pridobitev za občane. Vendar so nekatere naprave že prepelele in potrebne obnove ali zamenjave. Izpostavljeno je bilo tudi, da določene naprave niso najbolj enostavne za uporabo, kar lahko zmanjšuje njihovo dejansko izkoriščenost. Kljub temu gre za dobro in koristno ureditev za rekreacijo na prostem.
- V razpravi je bilo omenjeno tudi, da je v občini morda preveč igral. Podana je bila pobuda za ponovno namestitev skate parka, saj bi ga mladi po ocenah aktivno uporabljali, hkrati pa bi predstavljal pomemben prostor za druženje in športno udejstvovanje mladih.

- Izpostavljeno je bilo, da je v občini trenutno veliko igrišč in zunanjih fitnes naprav, pri čemer nekatere lokacije niso dovolj izkoriščene, obenem pa predstavljajo visoke stroške vzdrževanja. Ocenjeno je bilo, da bi bila potrebna racionalizacija igrišč in fitnes naprav.

Predsednik: Predlaga sprejem sklepa.

SKLEP:

Odbor za družbene dejavnosti je na svoji 19. redni seji dne, 28.1.2026, obravnaval predlog Letnega programa športa v občini Sevnica za leto 2026, nanj nima pripomb in ga predlaga Občinskemu svetu Občine Sevnica v sprejem.

Izid glasovanja: 7 za, 0 proti (7 prisotnih).

Sklep je sprejet.

Ad 5

Predlog Pravilnika o postopku in merilih za vrednotenje programov in projektov ljubiteljske kulturne dejavnosti, ki se sofinancirajo iz proračuna Občine Sevnica

Uvodno predstavitev je podala Mojca Sešlar:

Potreba po spremembi pravilnika se je kazala že več let, saj je trenutno veljavni Pravilnik o postopku in merilih za vrednotenje programov in projektov ljubiteljske kulturne dejavnosti iz leta 2015. V tem obdobju so se spremenile potrebe in obseg delovanja kulturnih društev, prav tako pa so se v praksi pokazale pomanjkljivosti obstoječih meril, ki ne omogočajo več dovolj preglednega, primerljivega in pravičnega vrednotenja prijavljenih programov in projektov.

Glavni namen novega pravilnika je posodobiti in celoviteje urediti merila in kriterije za vrednotenje in izbor kulturnih programov in projektov ter jih prilagoditi dejanskemu stanju na področju ljubiteljske kulturne dejavnosti v občini Sevnica. S tem se bo zagotovila večja transparentnost, preglednost in enakopravna obravnava vseh prijaviteljev.

Predlog pravilnika se deli na dva dela, in sicer pravno-formalni del ter merila in kriterije. V pravno-formalnem delu sta dve bistveni spremembi. V sedaj veljavnem pravilniku komisijo sestavljajo štirje član, v predlogu pa so trije. Druga sprememba se nanaša na društva. V veljavnem pravilniku je pogoj za prijavo na javni razpis neprekinjeno delovanje društva najmanj eno leto, v predlogu pa 6 mesecev. Bistvene spremembe so nastale pri merilih in kriterijih, ki so razdeljeni v sedem vsebinskih sklopov: redno delovanje društev, programi in projekti ljubiteljske kulturne dejavnosti, izobraževanje, vzdrževanje opreme, samostojne javne prireditve, založništvo in delovanje zvez.

Ker ima vsak sklop svojo razpoložljivo višino sredstev, se za vsak sklop posebej določi tudi vrednost točke. Ta se izračuna glede na sredstva, namenjena posameznemu sklopu, in skupno število doseženih točk prijavljenih programov in projektov v okviru tega sklopa.

Pri vsakem sklopu so opredeljeni tudi upravičeni stroški, ki se lahko sofinancirajo iz proračuna Občine Sevnica. Določitev upravičenih stroškov zagotavlja preglednost in enotno uporabo sredstev ter omogoča pravilno in transparentno izvedbo javnega razpisa.

Predlog razdelitve sredstev po posameznih sklopih je vsebinsko opredeljen v Letnem programu kulture Občine Sevnica, ki se sprejema za vsako proračunsko leto posebej.

V predlogu pravilnika ter merilih in kriterijih je na novo dodano področje, in sicer rokodelska dejavnost.

Strokovna služba Občine Sevnica je predlog pravilnika pripravila v sodelovanju z Zvezo kulturnih društev Sevnica (v nadaljevanju: ZKD). Na podlagi pobude ZKD je bil organiziran sestanek s predstavniki kulturnih društev, na katerem je bil predlog pravilnika predstavljen, pojasnjen in obravnavan.

Na pobudo društev se je Občina odločila, da ugoti njihovom predlogu glede upravičenosti stroškov pogostitve. Po sedaj veljavnem pravilniku se stroški pogostitve upoštevajo do največ 20 % od odobrenih upravičenih stroškov, v predlogu pravilnika pa se ta delež zvišuje do največ 30 %.

Predsednik: Odpre razpravo.

V razpravi so sodelovali: Damjan Žibert, Nada Novšak, Brigita Karlovšek, Mojca Sešlar in Srečko Ocvirk.

Povzetek razprave:

- V razpravi je bilo najprej postavljeno vprašanje, ali bo omogočena elektronska oddaja vlog. Pojasnjeno je bilo, da to za zdaj ni predvideno, saj bi uvedba ustreznega programa predstavljala previsok strošek. Namesto tega bo oddelek pripravil ustrezne obrazce v programu Excel, kar bo poenostavilo delo in zmanjšalo administrativne obremenitve.
- Izpostavljen je bil tudi pomislek glede visokega števila obiskovalcev, navedenega pri posamezni prireditvi. Pojasnjeno je bilo, da so bile navedbe že usklajene na sestanku z društvi.
- Podan je bil predlog, da bi komisija štela več članov in tako zajela širšo javnost. Ob tem je bilo pojasnjeno, da je v praksi težko zagotoviti zadostno udeležbo članov, saj si le redki lahko vzamejo čas za delo v komisiji, zato se je število članov zmanjšalo. Hkrati je bilo poudarjeno, da je predlog pravilnika pripravljen na način, ki zagotavlja transparentnost postopkov.

Predsednik: Predlaga sprejem sklepa.

SKLEP:

Odbor za družbene dejavnosti se je na svoji 19. redni seji dne, 28.1.2026, obravnaval predlog Pravilnika o postopku in merilih za vrednotenje programov in projektov ljubiteljske kulturne dejavnosti, ki se sofinancirajo iz proračuna Občine Sevnica in ga predlaga Občinskemu svetu Občine Sevnica v obravnavo in sprejem v prvi obravnavi.

Izid glasovanja: 7 za, 0 proti (7 prisotnih).

Sklep je sprejet.

Ad 6

Predlog Letnega programa kulture v občini Sevnica za leto 2026

Uvodno predstavitev je podala Mojca Sešlar:

Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo določa, da se javni interes za kulturo določa z zakoni ter nacionalnimi in lokalnimi programi za kulturo.

Letni program kulture za leto 2026 se udejanja preko javnih zavodov (Javni zavod za kulturo, šport, turizem in mladinske dejavnosti Sevnica, Knjižnica Sevnica), javnega sklada (Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Območna izpostava Sevnica), Javnega razpisa zbiranja predlogov za sofinanciranje programov in projektov na področju ljubiteljske kulturne dejavnosti v Občini Sevnica, Zveze kulturnih društev Sevnica, kulturnih društev, samostojnih kulturnih izvajalcev in drugih organizacij, registriranih za izvajanje kulturnih dejavnosti.

Z letnim programom kulture bodo v letu 2026 sofinancirani: javni razpis za sofinanciranje ljubiteljske kulturne dejavnosti, KŠTM Sevnica za področje kulturne dejavnosti, Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, OI Sevnica, Knjižnica Sevnica, Posavska potujoča knjižnica, javni poziv za izbor izvajalcev s področja godbeništv in orkestrov za organizacijo, izvedbo in sodelovanje pri prireditvah širšega občinskega pomena, javni razpis za obnovo kulturnih spomenikov, druga društva s področja družbenih dejavnosti, vzpodbujanje kulturne dejavnosti na ravni krajevnih skupnosti, mediji, Posavski muzej Brežice, načrti in druga projektna dokumentacija - kulturna dvorana, grajski hlevi v Loki pri Zidanem mostu in ureditev grajskega pobočja. Skupni obseg sredstev za letni program kulture za leto 2026 znaša 1.249.826,00 EUR.

Predsednik: Odpre razpravo.

V razpravi so sodelovali: Brigita Karlovšek, Damjan Žibert, Srečko Ocvirk, Mojca Sešlar.

Povzetek razprave:

- V razpravi je bilo najprej postavljeno vprašanje, ali se lahko Godba Sevnica prijavi na razpis za godbeništv in ljubiteljsko kulturo. Pojasnjeno je bilo, da je to mogoče. Ob tem je bilo poudarjeno, da sodelavci vodijo evidenco o dodelitvi sredstev, ki je javno objavljena tudi na spletni strani Občine Sevnica, pri čemer skupni zneski dodeljenih sredstev na koncu niso zanemarljivi.
- Odprto je bilo tudi vprašanje sofinanciranja Posavske potujoče knjižnice, in sicer ali vse občine prispevajo enak delež sredstev. Pojasnjeno je bilo, da je višina sofinanciranja odvisna od števila prebivalcev posamezne občine. Izpostavljeno je bilo še, da se potujoča knjižnica ustavlja tudi pred šolami in ponuja širok izbor knjig ter da gradivo naročajo tako otroci kot starejši.
- V nadaljevanju je bilo izraženo mnenje, da je za področje medijev namenjenih preveč sredstev (80.000 EUR) in da bi bilo mogoče del teh sredstev preusmeriti na druga področja. V odgovoru je bilo pojasnjeno, da je vlaganje v digitalizacijo nujno ter da pri tem ne gre zgolj za občinsko promocijo, temveč za širši razvoj in obveščanje javnosti kot celote.

Predsednik: Predlaga sprejem sklepa.

SKLEP:

Odbor za družbene dejavnosti se je na svoji 19. redni seji dne, 28.1.2026, obravnaval predlog Letnega programa kulture v občini Sevnica za leto 2026, nanj nima pripomb in ga predlaga Občinskemu svetu Občine Sevnica v sprejem.

Izid glasovanja: 7 za, 0 proti (7 prisotnih).

Sklep je sprejet.

Ad 7

Seznanitev z izhodišči za projektno nalogo in idejno zasnovo za Kulturni center Sevnica

Uvodno predstavitev je podala Mojca Sešlar.

Občinska uprava je pripravila izhodišča projekta in predlagani model, ki omogoča odgovorno, pregledno in dolgoročno vzdržno realizacijo Kulturnega centra Sevnica. Izhodiščna umestitev objekta je na lokaciji, ki je bila v občinskih prostorskih aktih predvidena že leta 1996. Ob tem je treba poudariti, da Občina še ni lastnik vseh potrebnih parcel na lokaciji predvidenega centra.

Na podlagi podanih izhodišč se še ne odloča o sami investiciji, temveč se seznanja z izhodišči, ki predstavljajo podlago za pripravo postopka za izbor projektanta.

V letu 1999 je bila pripravljena Idejna zasnova Kulturnega centra Sevnica, ki jo je kot diplomsko nalogo pripravila domačinka Tina Hočevar. V samem objektu so bili predvideni: kulturna dvorana, knjižnica, razstavni prostor, avla, skladiščni prostori, parkirna mesta. Omenjeno delo je obravnaval takratni Odbor za kulturo.

Občina Sevnica že dalj časa prepoznava potrebo po sodobnem in funkcionalnem večnamenskem prostoru, ki bi združil kulturno, izobraževalno, družbeno in družabno dogajanje. Cilj Občine je, da nov kulturni center postane osrednji večnamenski javni objekt, ki bo nadgradil raven kakovosti kulturnega življenja v občini, povečal dostopnost do kulturnih vsebin in prispeval k urejenosti ter oživitvi mesta.

Objekt je predviden na več parcelah v samem središču Sevnice, na območju, kjer občinski prostorski akti že določajo možnost gradnje javnih in družbenih objektov.

Kulturni center bi združeval: večnamensko kulturno dvorano, prostore za glasbeno šolo, vadbena soba za večje sestave, razstavno-galerijski prostor, kavarno in spremljevalne prostore, administrativne in tehnične prostore ter knjižnico.

Pri pripravi projektne dokumentacije bo moral projektant upoštevati več pomembnih dejavnikov: funkcionalno zasnovo, možnost fazne gradnje, trajnostno in energetsko učinkovito gradnjo, polno dostopnost, tehnične standarde, zunanjo ureditev, prometno ureditev in letno oceno stroškov vzdrževanja objekta.

Po podpisu pogodbe bo moral projektant nalogo izvesti v obdobju 9 mesecev.

Ob upoštevanju, da je predvidena površina 4.200 m² neto, kar pomeni približno 5.400 – 5.500 m² bruto površine, znaša investicijska vrednost novega kulturnega centra s knjižnico, po trenutnih gradbenih cenah približno 12 – 15 milijonov evrov z DDV (2.800 EUR/m² z opremo, z DDV). Končna vrednost bo odvisna od zahtevnosti arhitekture, ravni odsrke in tehnične opreme ter predlaganega modela izvedbe (Design & Build).

Občina bo morala slediti pridobivanju dodatnih finančnih virov (Eko sklad, državni in evropski razpisi).

Predsednik: Odpre razpravo.

V razpravi so sodelovali: Nada Novšak, Rado Kostrevec, Damjan Žibert, Marko Kotar, Srečko Ocvirk, Mojca Sešlar.

Povzetek razprave:

- V razpravi o načrtovanem kulturnem centru je bilo poudarjeno, da mora objekt »živeti« vsak dan ter biti zasnovan po sodobnem konceptu, ki bo omogočal raznoliko in stalno uporabo prostorov. Podan je bil predlog, da bi se turistična agencija Doživljaj umestila v ta kompleks.
- Podprta je bila idejna zasnova projekta, odprto pa je bilo vprašanje zavarovanja odgovornosti projektanta. Glede vsebinske razporeditve prostorov so bila izražena različna mnenja. Predlagano je bilo, da v objektu ne bi bilo kavarne, saj je v neposredni bližini že več gostinskih lokalov. Ocenjeno je bilo tudi, da knjižnica in glasbena šola ne sodita v isto etažo. Podana je bila pobuda, da se ena etaža nameni parkiranju.
- Pojasnjeno je bilo, da širitev objekta v tlorisni smeri ni mogoča, temveč le v globino ali višino. Ob tem je bilo opozorjeno, da so podzemne garaže zelo draga investicija, vendar je lokacija kulturnega centra ocenjena kot primerna, saj se nahaja v središču mesta. Projektna naloga se mora še razvijati.
- Izražena je bila podpora projektu. Izpostavljeno je bilo, da glasbena šola potrebuje več manjših učilnic, kar povečuje stroške investicije. Ocenjeno je bilo tudi, da mesto potrebuje garažno hišo, saj parkiranje v središču predstavlja velik izziv. Predlagana je bila izdelava študije parkiranja v centru.

Predsednik: Predlaga sprejem sklepa.

SKLEP:

Odbor za družbene dejavnosti se je seznanil z izhodišči za pripravo projektne naloge in idejne zasnove projekta Kulturni center Sevnica in gradivo v predloženi obliki posreduje v seznanitev Občinskemu svetu Občine Sevnica.

Izid glasovanja: 7 za, 0 proti (7 prisotnih).

Sklep je sprejet.

Ad 8 Razno

V razpravi je bila podana pobuda, da se preveri možnost racionalizacije cen v vrtcih. Predlagano je bilo tudi, da se za naslednjo sejo pripravi gradivo z vsemi pogodbami za izvajanje šolskih prevozov, da bi se lahko preverila dejanska zasedenost avtobusov. Ob tem

je bil podan predlog, da bi člani odbora opravili tudi terenski ogled in preverili dejansko stanje.

Podan je bil še predlog, da se stopi v stik z Danico Grahovec iz Trebnjega, kjer imajo vzpostavljen učinkovit sistem kartic za šolske prevoze, ki omogoča evidentiranje uporabe z beleženjem prisotnosti otrok.

Seja se je zaključila ob 20.30 uri.

Zapisala:

Maja Grabrijan

Rado Kostrevc,
predsednik Odbora za družbene dejavnosti